Gesellschafts – Rondò

für Pianoforte,
Flöte, zwei Violinen, Viola,
Violoncel und Contrabass obligat;
nebst 2 Clarinetten, 2 Fagotte u. 2 Hörner (ad libitum.)
zum Gebrauch für grössere Locale.
Componirt und

Op. 117.

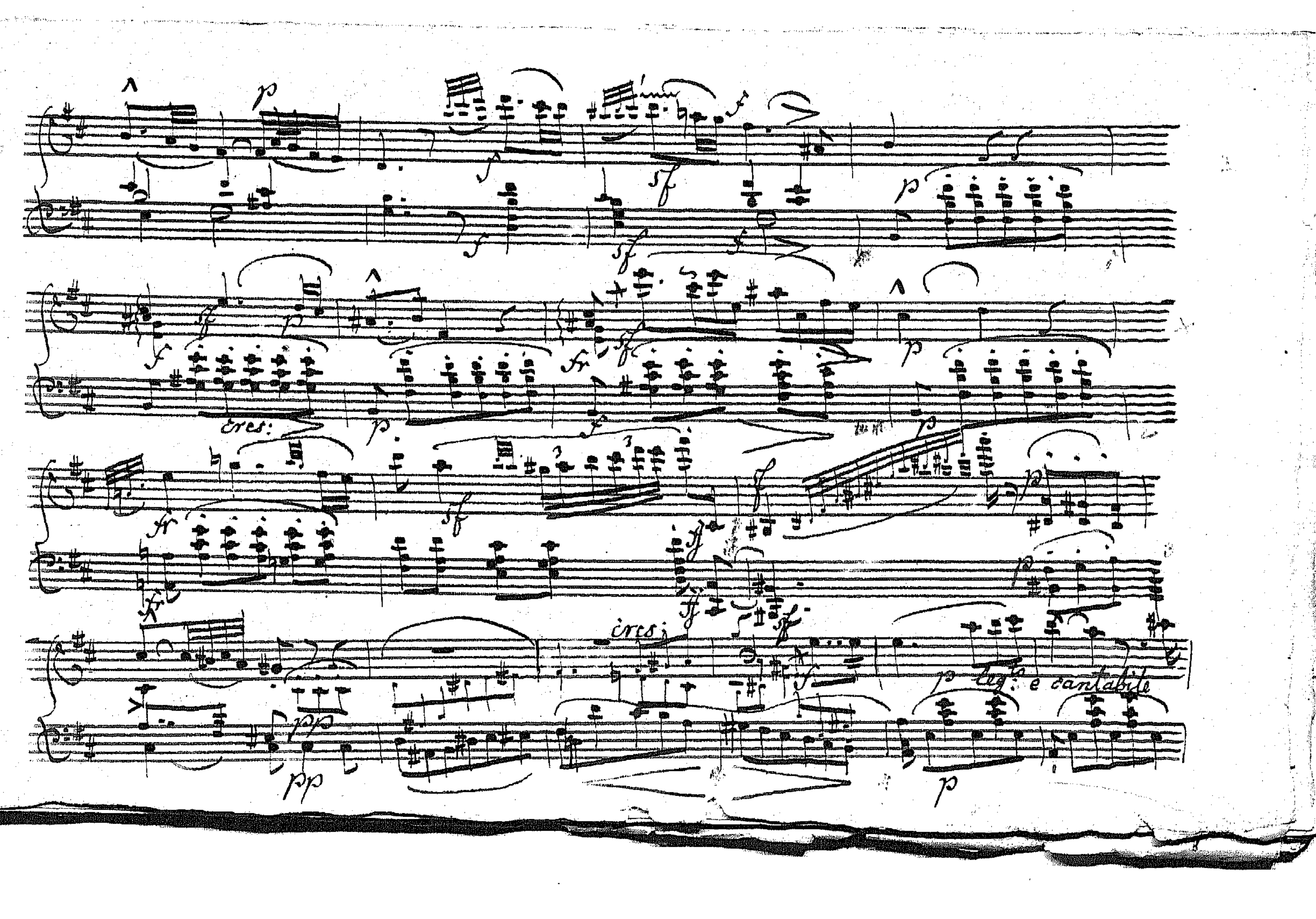
von

J. N. Hummel.

[illegible] [illegible]
[illegible] 30. Decbr. 1830
[illegible]



tutti
solo
Adagio
con grand' espressione
marcato
fr. e marcato.
fr
cres:
p
calando
p
cres.
cres:
f
Stadt- u. Univ.-Bibl. Frankfurt a. Main
p
risoluto
p. espress:
pp
cresc:
pp
con anima
pp
p


cres:
cres:
e cantabile

sf p cres: sf p sf p cres: f p

sf p f p. languendo sf

p p cresc:

p cres: sf p cres: semp: ff

sf p sf p sf


ten:
pp
leggierifs:
p
fp
p
legato
sciolte
p



cres —
cen — do
8va
f
fr

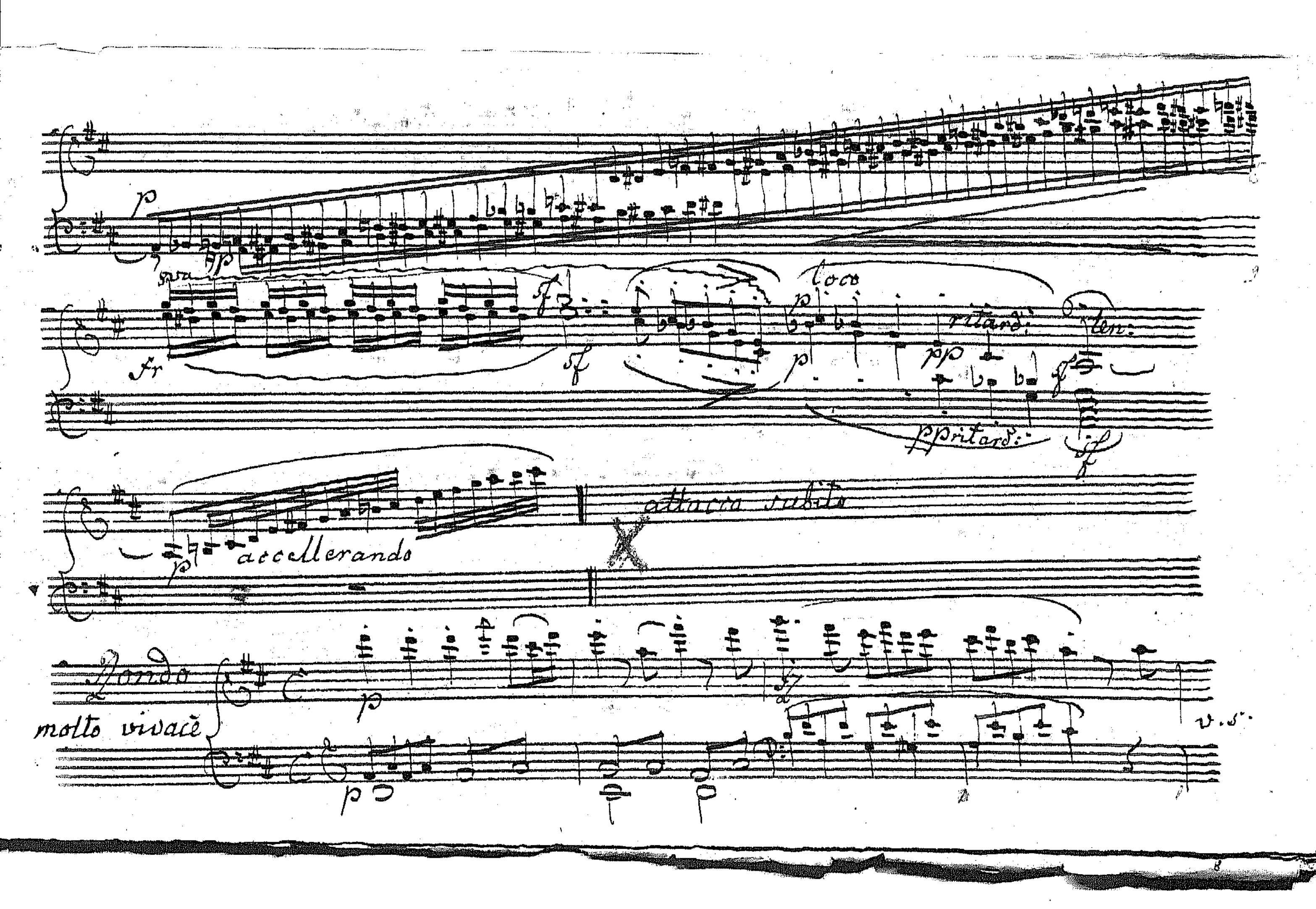

loco.
fr
fr
p
p
cres
V.S.



cen — do — al —
ten:
fr
p. e ritar:
pp
fp
cres:
ritar:
pp
con anima
p.
12
fr
sf
p
fr


Stadt-u. Univ.-Bibl.
Frankfurt a. Main
cresc:
v. s.


loco
cres — cen — do —



attacca subito
Rondo
molto vivace
accellerando
ritard.
loco
ten.
v. s.






cres:
8va
loco


8va
loco
p
p
scherzanto
8va
loco


sf
p
8va
loco
8va
p.
f
dolce
p
cres:

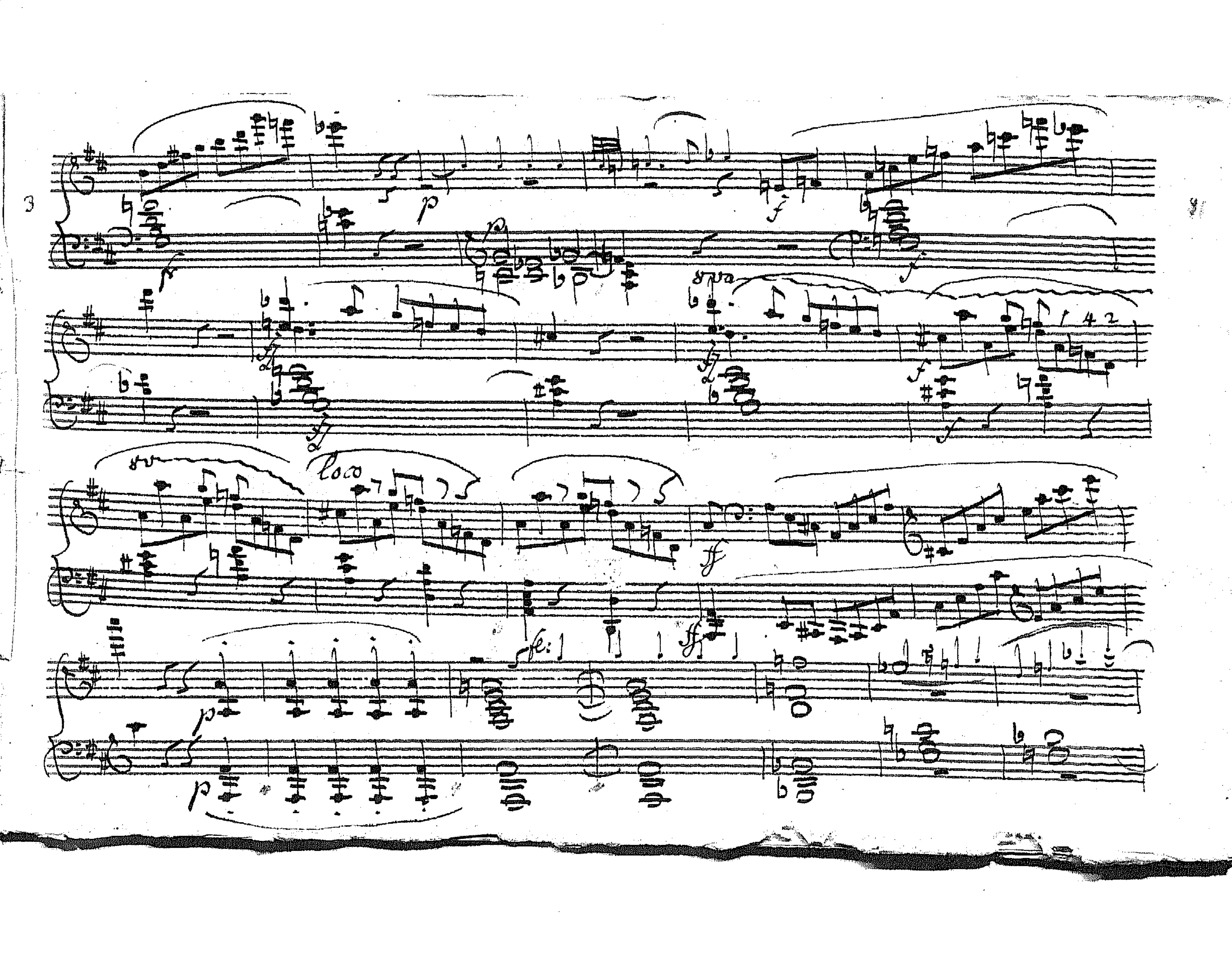

legato
sf
p
f
pf
fr
cresc:
pp



cres
cres:
cres:


3
10
cres - cendo
v. s.


cresc:
decres:



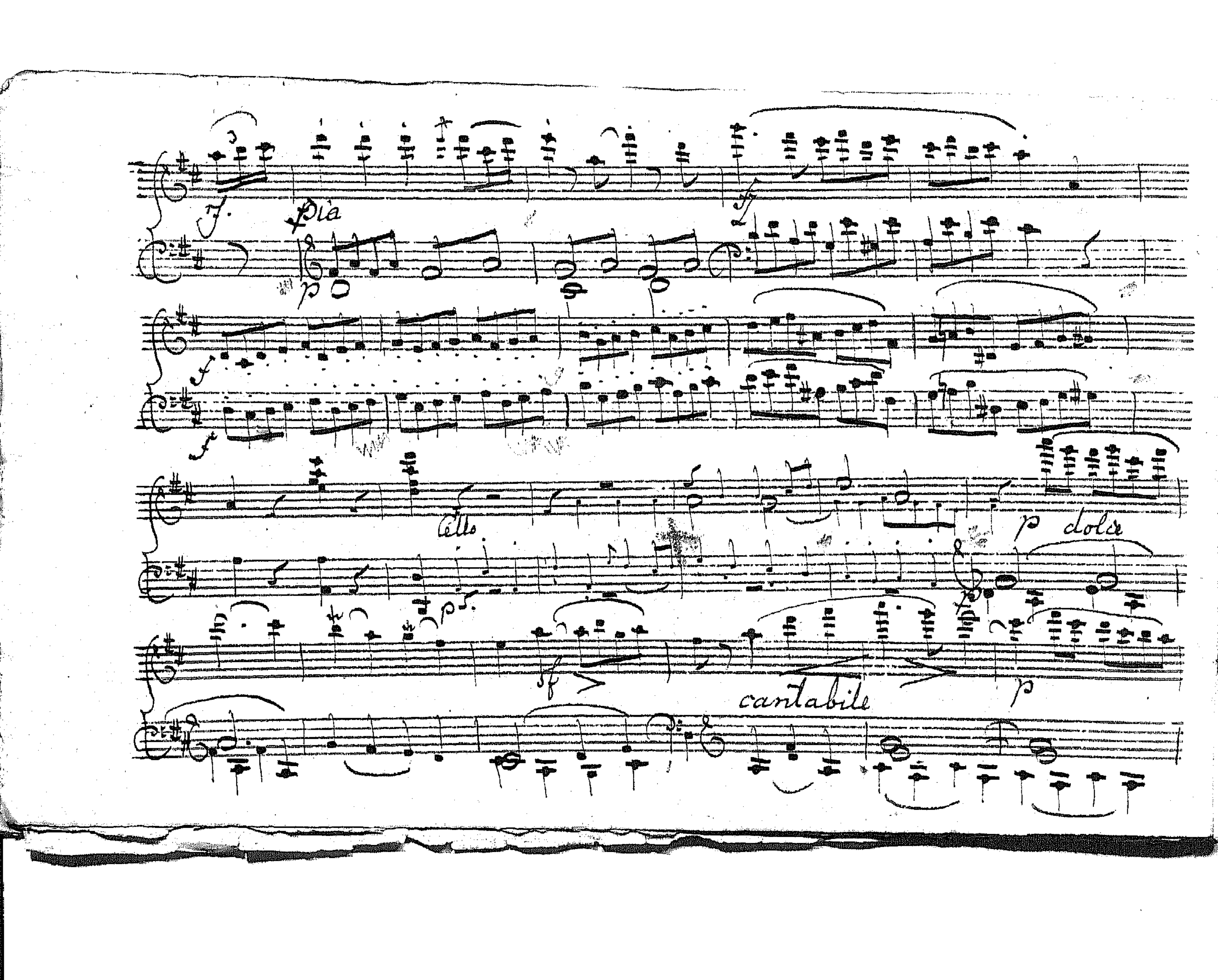
3
p
f
8va
4 2
loco
ff
sf:

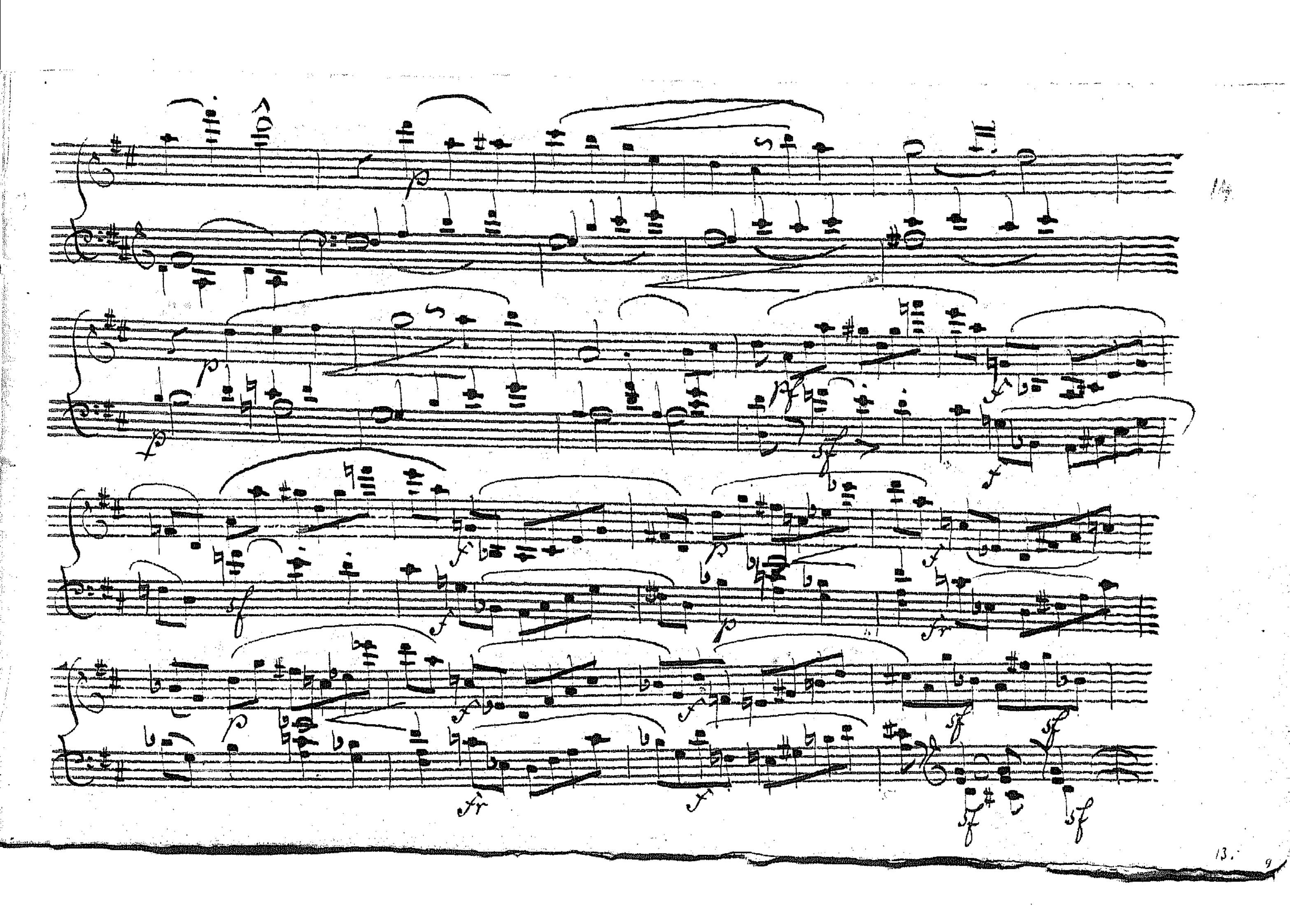

3
mf
mf
sf
sf
sf
Pianof:
f
f
f
f
f
p
cres:


f
p. cres:
f
fr
fr
fr
fr


8va
loco.
p
p


cres
p
cres:
p
cresc:
f
p
cres
cen — do
fr.
p
ca — lan — do
p


Pia
p
Cello
p dolce
sf
cantabile
p




8va
loco
8va
loco



f
p
cres:
f
f
f
f
p
pp ca — lan — do
v. s.


8va
loco
p
cresc:
8va
sf
f


8va
loco
8va
loco
v. s.


loco
8va
loco
ottava
Fine.

Flauto obligato.

Introduzione e Rondo.

Adagio

ff marcato

p

11. 2 3.

mf p

solo

p p f

4.

p f p p

13.

f

Dolce

p

cres:

p

cres. rfp > pp

1. 3.

v. s.


solo
cres.
Cadenza
Rondo
10.
7.
3.
6
7.


cres:
cres:



10.
cres
f
3.
p
4.
1.
pf
3.
solo
p
dolce
4.
p
1.
mf
12.
p
sf
p
sf
p


8.
p
cres.
sf
10.
3.
f
7.
p
8.
sf
p
7.
p
pp
3.
f.


cres.
cres:

½

Violino 1mo obligato.

Introduzione e Rondo.

Adagio tutti

ff marcato

solo. 7.

p

ff ff ff p ff

1.

pp pp

p p p sf

tutti

ff p pp

solo

p.

p p p

3.

p p

p fr

v. s.


dolce
fp
cres:
p
cres:
rfp > pp
pp
p
p
p
p:
pp
tutti
pp
p
p
cres:
fr
Cadenza
solo
Rondo
ff

6.

pf

sf p

pf.

2

p sf p

4.

p: cres:

sf p

sf

cresc:

1.

sfp. sfp.

6. p

pf.


solo
solo.
2
3.
4
2


pp
1.
p
p
4.
cres:
f
1.
p
6.
solo
p
cres.
sf
p
tutti
f
solo
p
1.
1.
p:


mf
tr
p
cres:
1.
tr
2. p solo
pf.
6.
mf
6.
pf
6.
p
sf
p
cres
sf
p
p



pp
cres.
sfr
3.
pizz
p
4.
3.
tutti. arco
f
solo
1.
7.
p
3.
V. S.


pp
pp
f
p
sf
cres:
p
mf
sf
p
p
p
p
sf
sf
sf
sf
p
mf
p
mf tutti
f
p. cres:
ff

Violino II^do^ obligato.

Introduzione e Rondo.

Adagio

tutti

ff marcato

soli 6.

p p

fz fz fz 2. p fz

pp pp p

p f. fp tutti pp

soli p

I.

3.

p p.

fr

v. s.



cres
cres.
sfp pp
pp
p
p
p
p
tutti
pp
p
cres:
f
Cadenza
Rondo
p

3. p 3. p

pf pf

3. 4. p sf p

p. cres: sf p

2. sf p

cres:

p

1. sf p pf

15.



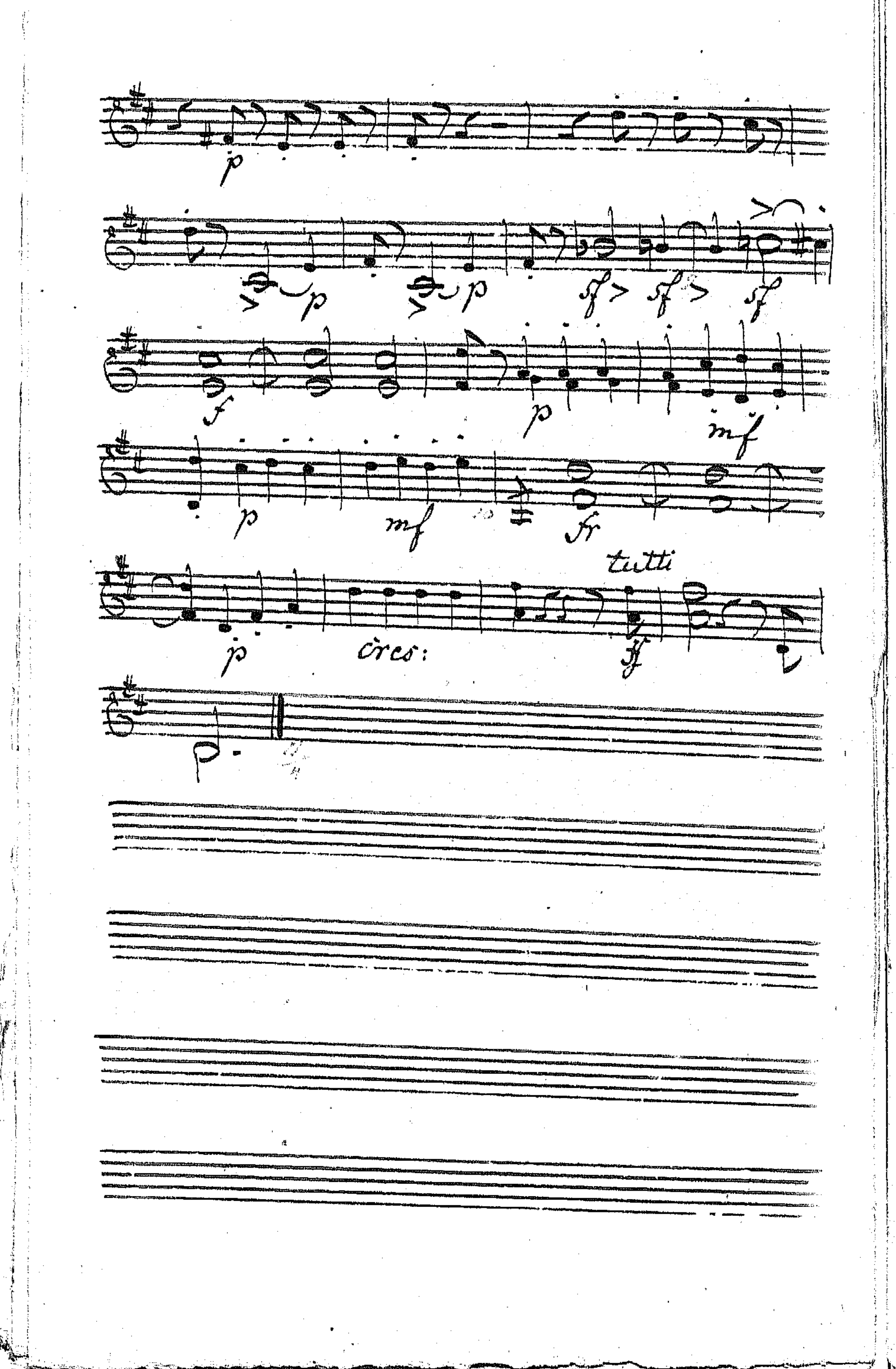
pp
1.
2
solo
2
p
3.
1.
pp
1.
4.
sf
sf
p
pp
8
p
pp
3.
cres:
4. p
cres:
f
p
1.
p


10.
tutti
cres:
sf
f
solo
p
2
p:
mf
tr
p
3.
f
p
solo
fp
7
mf
5.
p
2
2.
mf


p
sf
p
f.
sf
pp
1. 2. 3. 4. 5. 6 7.
7.
cres:
sf
p
3.
tutti
f
soli
p
9.
p
sf
p
p



p
p
p
p
pp
pp
sf
p
sf
cres
p
mf
sf
p


p
p
p
sf
sf
sf
f
p
mf
p
mf
fr
tutti
p
cres:
ff

Viola obligata.

Introduzione e Rondo

Adagio.





cres.
sfp
pp
Tutti
cres
Cadenza
Rondo
7.
6.



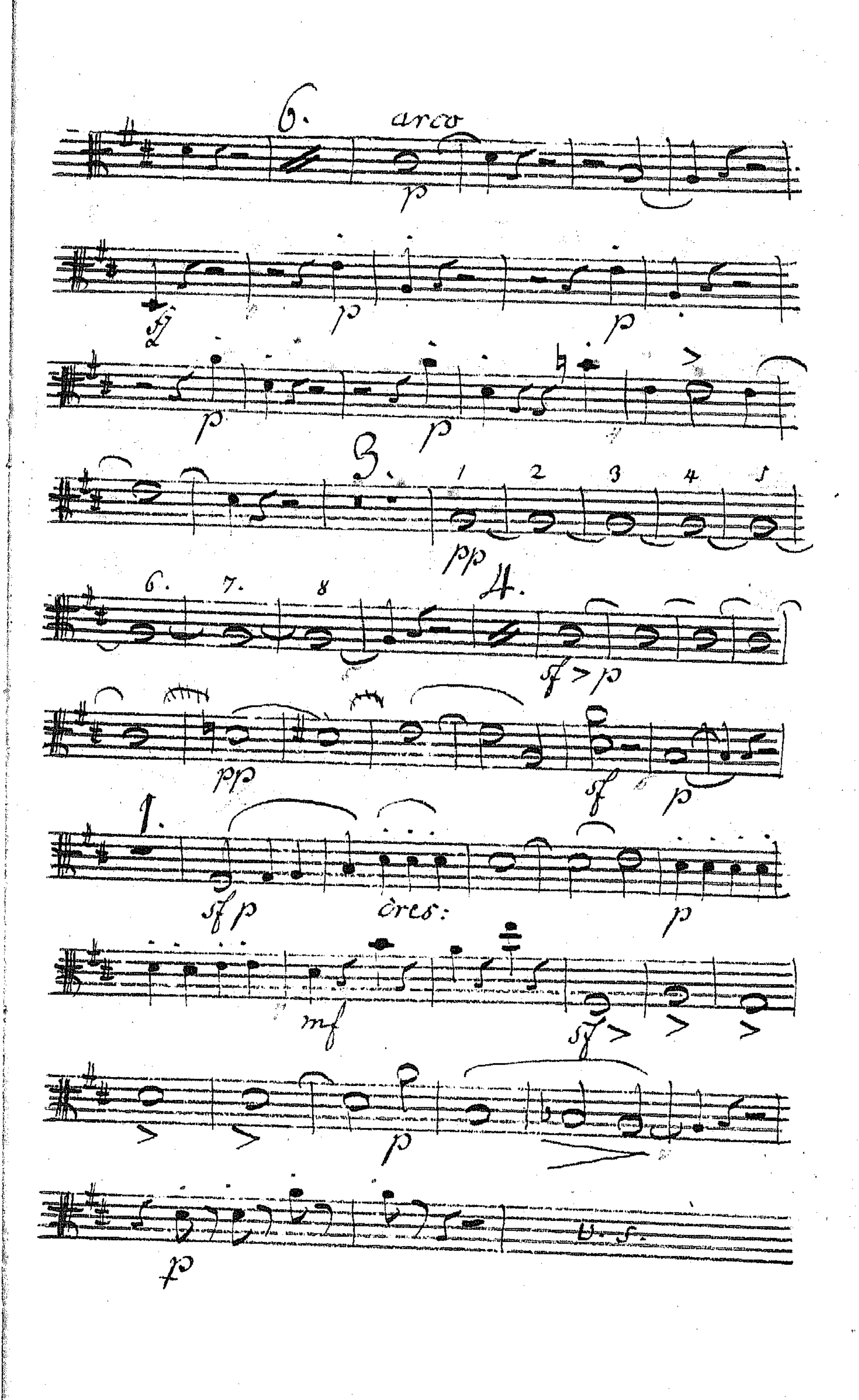
p
pf
3
p
pf
p
1.
p. cres:
p
sf
3.
p
cres:
p
sf
p
13.
p
pp.
3

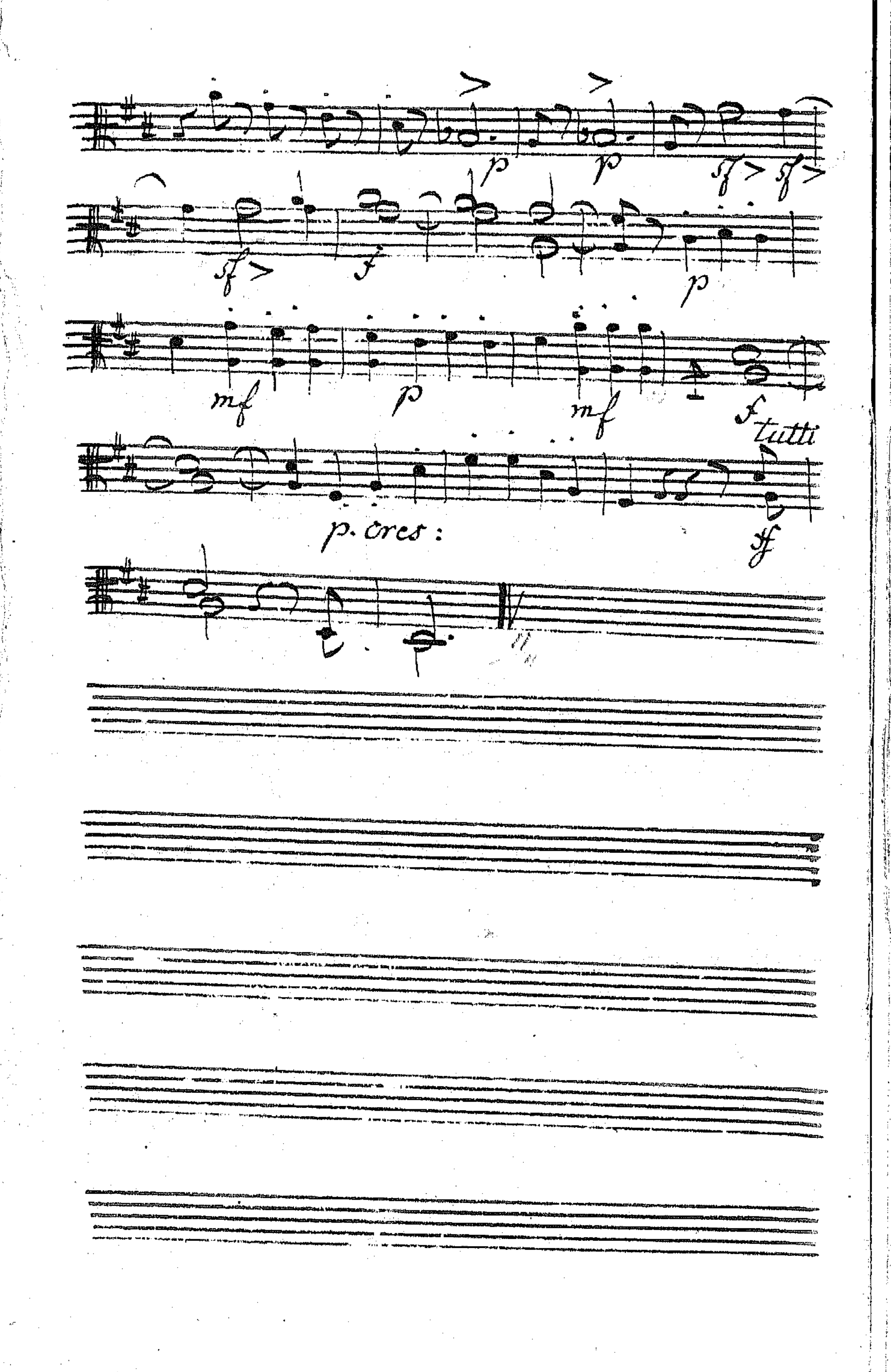


3.
p
pp
5. p >
> p
8.
pp
p
pp.
1.
sf >
p
p
cresc:
f
pizz:
p
arco
p
p.
cres:
7.
1.
sf
p
tutti
fr


soli
2.
p
p.
1.
mf
p
cres:
f
3.
p
solo
f
9.
sf
1.
6.
mf


cres.
7
3
tutti
soli
3. pizz:


6.
arco
p
sf
p
p
p
p
3.
1
2
3
4
5
pp
6.
7.
8
4.
sf > p
pp
sf
p
1.
sf p
cres:
p
mf
sf
p
p
v. s.



p
p
sf
sf
sf
f
p
mf
p
mf
f
tutti
p. cres:
sf

Violoncello obligato.

Introduzione e Rondo.

Adagio.

tutti

soli 7. ff marcato

p p

mf sf sf p ff

1.

pp

p p f sf > p

tutti

pp

soli 1.

p

3.

fp fp p

p tr

v. s.


cres
cres:
tutti
cres
Cadenza
Rondo
pizz:

6. arco

p pf

sf

p pf

pf p sf

2. p 3. sf

p cres: sfp 1. p

5. sf cres.

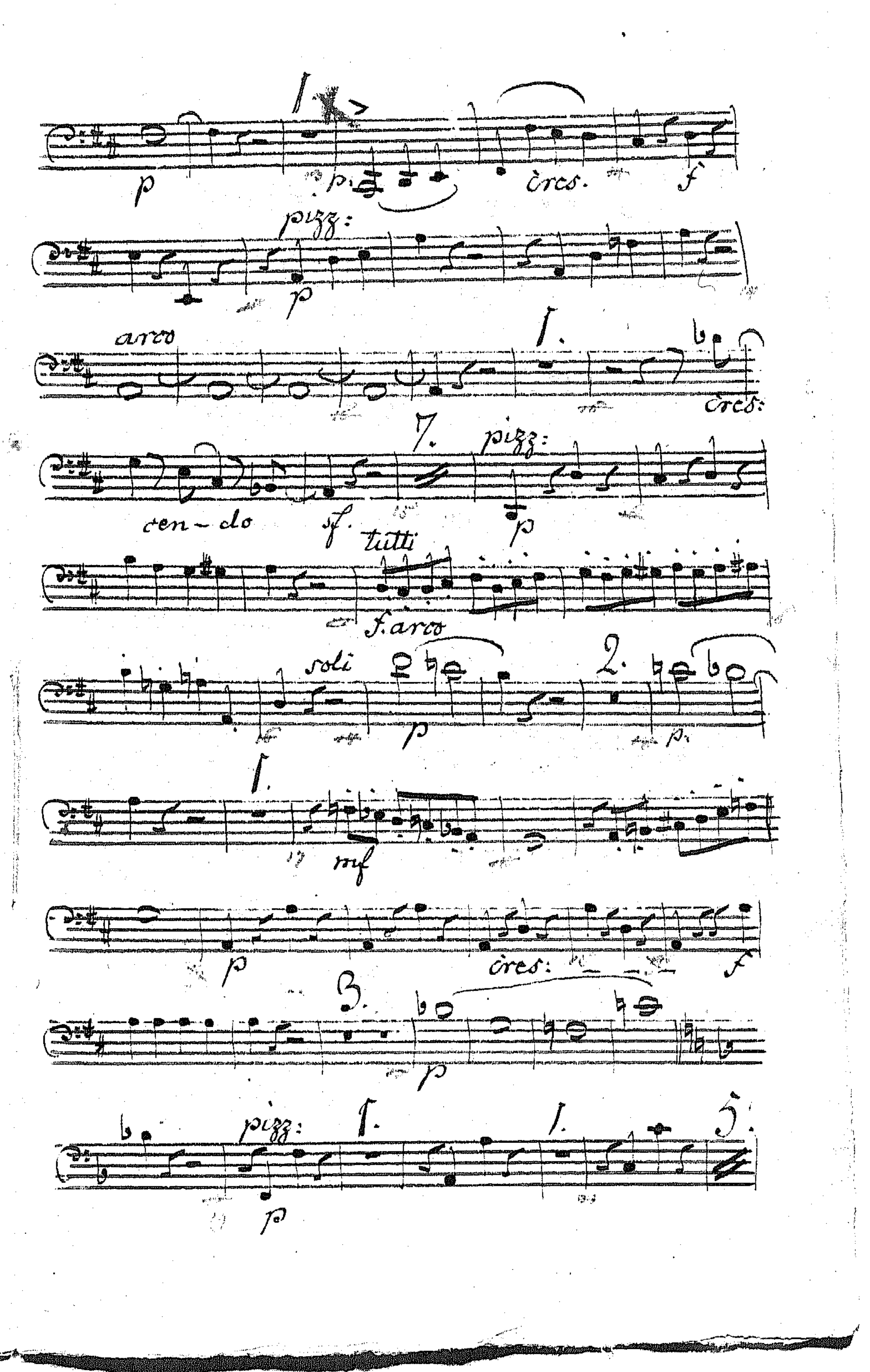
sf. p

7.

pf.



3.
p
p
cres
sf
f
solo
pf scherzante
pizz:
pp
3.
arco
1.
4.
sf
sf
p
1.
pp
pp
5.
p
fz
fz
fz
pp
sf


p
pizz:
cres.
f
pizz:
p
arco
cres:
cen-do
sf.
7.
pizz:
p
tutti
f. arco
soli
p
2.
1.
mf
p
cres:
f
3.
p
pizz:
p
5.


arco
sf
ff
1.
2.
mf
mf
p
sf > p
sf > sf > p
1.
pp
p
p
cres. — sf.



pizz
tutti
arco
rf.
f
soli scherzante
p
p.
pizz:
pp
arco.
fz p


tutti
cres.

Basso obligato.

Introduzione e Rondo.

Adagio. tutti soli

ff marcato 7 pizz 2. arco 2

3. pizz: 1. 1.

arco tutti

soli pizz

1. 4. arco

pizz: arco

pizz:

arco 1. 3.


pizz.
arco
tutti
Cadenza
Rondo
cres:
arco
pizz



tutti
soli
pizz.
V. S.


arco 2. 3. 4 5 6 7 8 9
pp
cres.
sf
4. tutti
mf
soli
7. pizz.
p
7. arco
rf
p
5.
pizz 2. 2 4. arco 5
p
p
3. 1.
p
p
p
1 2 3 4 5 6 7 8
mf
sfp
p
p
cresc:
sf
mf tutti
fr
p
cresc:
sf

a.1.

Clarinetto 1mo in A. ad libitum

Introduzione e Rondo.




Stadt-u. Univ.-Bibl.
Frankfurt a. Main
p. cres:

Clarinetto 2do in A. ad libitum.

Introduzione e Rondo.

Adagio

11. ff marcato 2.

p 13. mf p >

13. p 7.

mf p

4. 1. 15.

sf > p

p

tr sf Cadenza.

Rondo. ff 31

p

61.

f fz f > p

63. 11.

p tr


15
7.
46.
13.
10.
3.
67.
3.
1.
3.
cresc:

Fg.1

Fagotto 1mo ad libitum

Introduzione e Rondo.




65.
11.
15.
7.
46.
13.
10.
4.
mf
Stadt-u. Univ.-Bibl.
Frankfurt a. Main
67.
pp
3.
cresc:
3.
p: cres.

69.2

Fagotto 2do ad libitum.

Introduzione e Rondo.

Adagio

ff marcato p

mf 2. p> 9.

fz fz 2. p

mf fp

11. f> p 1.

16. p fz

Cadenza

Rondo ff 30. p

62.

fz fz 11.

65.

f sf


Stadt-u. Univ.-Bibl. Frankfurt a. Main
cres.
p. cres.

Corno 1mo in D. ad libitum

Introduzione e Rondo.

Adagio.

12. 3.

14. 13.

8

15.

Cadenza.

Rondo

13. 15.

17. 12.

3. 26. 14.

28. 12.

11. 15.


7 48
pp
cres:
cresci
Stadt- u. Univ.-Bibl.
Frankfurt a. Main

Cr.

Corno 2do in D. ad libitum

Introduzione e Rondo.

Adagio.

Cadenza.

Rondo


Stadt- u. Univ.-Bibl.
Frankfurt a. Main
cresc:
cresc:
Z 37 688